УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2026 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор
МАУДО ДЮЦ «Восхождение»
г. Хабаровска
_____ Зыкова Е.Н.
от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГОСТЯХ У КИСТОЧКИ»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Уровень освоения: стартовый
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Попова Александра Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2026 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества»
Василий Сухомлинский

Классификация программы

«В гостях у кисточки» - *комплексная* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности*, *стартового уровня,* разработанная на основе программ «Чудо в красках» и «Декоративно-прикладное искусство для малышей», профилируется в двух областях: изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство.

При разработке программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).
7. Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019 г. №3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».
8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста является одним из самых важных жизненных вопросов современной педагогики и определяет в системе образования существенную задачу — воспитание в детях творческой интерпретации окружающего мира, самостоятельности и активности в познании, которые в будущем помогут в достижении серьёзных перемен в обществе и жизни в целом.

Отличительные особенности программы

Программа подразумевает применение нетрадиционных приемов и техник изобразительной и прикладной деятельности для развития воображения, творческого мышления и творческой активности дошкольников: экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и др.

Педагогическая целесообразность

Занятия по данной программе направлены на развитие мелкой моторики, изучение цвета и формы, различных техник, формирование художественного вкуса, потребность придумывать и воплощать с помощью различных материалов свои мысли и желания…

Работа по данной программе помогает ребенку учиться мыслить самостоятельно, находить свой вариант решения различных задач. У него развивается фантазия и воображение, уверенность в своих силах и способностях. Открыв себе неповторимую индивидуальность, ребенок сможет полнее реализовать себя в учебе, в творчестве, в жизни. У него появится еще один путь для раскрытия своих талантов, для выражения своих мыслей, чувств и эмоций.

Помимо этого, программа определяет ряд педагогических условий, которые помогают ребенку самостоятельно и с помощью взрослого освоить определенные материальные и духовные ценности, познать окружающий мир и себя в нем, развивает умение строить взаимоотношения с живым и неживым миром.

Срок и объем реализации программы: 86 часов за 1 год, 72 часа в учебном году и 14 часов в летний период.

Форма занятий: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (1 час = 25 минут).

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 лет. Набор осуществляется на принципах добровольности, с учетом интереса детей к предмету.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей посредством художественной деятельности.

Задачи программы:

Предметные

Сформировать начальные умения и навыки в области основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Сформировать представления о техниках и материалах в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве.

Метапредметные

Способствовать развитию творческого потенциала, художественного вкуса средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Развить мелкую моторику и глазомер, зрительно-моторную координацию.

Личностные

Развить коммуникативные навыки и навыки взаимодействия с окружающим миром и людьми.

Воспитать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Особенности организации образовательного процесса

Используется групповая форма организации образовательного процесса (13-15 человек).

Структура программы предусматривает работу по двум взаимосвязанным направлениям: изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство, и имеет два соответствующих блока.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Часы			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Изобразительное искусство					
1.	Вводное занятие	0,5 ч	0,5 ч	1 ч	Анкетирование, диагностика
2	Геометрия	0,5 ч.	3,5 ч	4 ч	П. наблюдение. Рефлексия
3	Природа. Осень	0,5 ч.	4,5 ч	5 ч	Творческая работа. Рефлексия
4	Природа. Зима	0,5 ч.	4,5 ч	5 ч	Творческая работа. Рефлексия
5	Украсим праздник	0,5 ч.	3,5 ч	4 ч	Выставка творческих работ
6	Любимым и родным	0,5 ч.	4,5 ч	5 ч	Творческая работа. Рефлексия
7	Природа. Весна	0,5 ч.	5,5 ч	6 ч	Творческая работа. Рефлексия
8	Природа. Скоро лето	0,5 ч.	4,5 ч	5 ч	Творческая работа. Рефлексия
9	Итоговое занятие		1 ч	1 ч.	выставка
Декоративно-прикладное искусство					
10	Вводное занятие	0,5 ч	0,5 ч	1 ч	Анкетирование, диагностика
11	Геометрия	0,5 ч.	3,5 ч	4 ч	Творческая работа. Рефлексия
12	Природа: Осенние мотивы	0,5 ч.	4,5 ч	5 ч	Творческая работа. Рефлексия
13	Природа: Зимние мотивы	0,5 ч.	4,5 ч	5 ч	Творческая работа. Рефлексия
14	Украсим праздник	0,5 ч.	3,5 ч	4 ч	Выставка творческих работ
15	Любимым и родным	0,5 ч.	4,5 ч	5 ч	Творческая работа
16	Природа: Весенние мотивы	0,5 ч.	5,5 ч	6 ч	Творческая работа. Рефлексия
17	Природа: Скоро лето	0,5 ч.	4,5 ч	5 ч	Творческая работа. Рефлексия
18	Итоговое занятие		1 ч	1 ч.	выставка
	Итого	**8 ч.**	**64 ч.**	**72 ч.**	

ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

№	Наименование раздела	Часы			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Творческая работа «Бабочка» ДПИ	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	Творческая работа. Рефлексия
2	Клумба с жучками и бабочками ИЗО	0,5 ч.	1,5 ч	2 ч	Творческая работа. Рефлексия

3	Тёплое море, ИЗО и ДПИ	0,5 ч.	1,5 ч	2 ч	Творческая работа. Рефлексия
4	Ныряльщик ИЗО и ДПИ	0,5 ч.	1,5 ч	2 ч	Творческая работа. Рефлексия
5	Летняя шляпка ДПИ	0,5 ч.	1,5 ч	2 ч	Творческая работа.
6	Солнечные очки ДПИ	0,5 ч.	1,5 ч	2 ч	Творческая работа. Рефлексия, фотовыставка.
7	Итоговое занятие «Морское приключение»	0,5 ч.	1,5 ч	2 ч	Творческая работа. Рефлексия, выставка.
	Итого за лето	**3,5 ч.**	**10,5 ч**	**14 ч.**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

БЛОК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 1 ч.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с работой объединения, правилами техники безопасности, правила поведения в аудитории, знакомство с расписанием.

Практика: Входящая диагностика. Выявление начальных навыков владения художественными материалами (свободная тема).

Раздел: «ГЕОМЕТРИЯ» - 4 ч.

Тема направлена на работу с геометрическими фигурами.

Задачи: - правильная компоновка в листе,

- знание формы предметов,
- использование различных оттенков цвета,
- осваивание техники закрашивания предмета (точка, штрих, пятно).

1.«**Квадрат. Портрет собачки**» - 1 ч.

Теория: Объяснительно - иллюстративный метод.

На что похож квадрат? Найти в окружающем нас мире предметы, в основе формы которых заложен квадрат и прямоугольник.

Практика: С помощью прямоугольника и квадрата нарисовать портрет собачки, используя оттенки коричневого цвета, раскрасить рисунок.

Самостоятельно дорисовать собачку, добавить детали (ошейник, медаль), закрасить фон (небо, бабочки, трава).

Материалы: бумага формат А3, мелки, акварель.

2. «Треугольник. Птичка» - 1 ч.

Теория: Объяснительно – иллюстративный метод. Компоновка в листе, использование направляющих линий в процессе рисования, мелков или фломастеров разного цвета.

Практика: С помощью треугольников нарисовать петушка. Треугольники разного размера и цвета собираются в фигуру нарядного, разноцветного петушка с пушистым хвостом.

Самостоятельно добавить детали в рисунок (цыплят, траву, солнышко).

Материалы: масляные мелки или фломастеры.

3.«Овал. Рыбка» - 1 ч.

Теория: Объяснительно – иллюстративный метод. Компоновка в листе, использование геометрических фигур в рисунке, начальный навык работы акварелью.
Практика: С помощью овала нарисовать Золотую рыбку. Раскрасить с помощью масляных мелков ярких цветов. Самостоятельно нарисовать дно, водоросли, медузу, пузырьки воздуха. Раскрасить акварелью синего, зеленого цвета весь лист с помощью кисти № 6.
Материалы: масляные мелки, акварель
4.**«Соленья»** - 1 ч.
Теория: Объяснительно – иллюстративный метод.
Практика: С помощью прямоугольника нарисовать банку. Используя простые геометрические фигуры нарисовать в банке помидоры, огурцы, горошек.
Материалы: масляные мелки, акварель, простой карандашь.

Раздел: «ПРИРОДА. ОСЕНЬ» - 5 ч.
Задачи: - навыки работы акварелью,
- работа с палитрой, создание оттенков в пределах одного цвета,
- развитие композиционных навыков – размещение предметов на листе формата А-3, А-4.
- знакомство с новыми техниками и приемами.
1. «Осенние ветки» - 1 ч.
Теория: Как работать с акварелью? Объяснительно-иллюстративный метод.
Практика: Работа по мокрому листу - яркие пятна листьев;
Работа по сухому листу – ветки (тонкой линией).
Материалы: акварель, кисти №№ 4,6, формат А-3.
2«Дерево из клякс» - 1 ч.
Теория*:* Правила работы с акварельными красками их особенности. Работа в смешанной технике, акварель и аппликация.
Практика: Техника выдувание краски трубочкой. Развиваем воображение и фантазию с помощью приёма дорисовывания и додумывания из получившейся кляксы.
Материалы: пластиковая трубочка для воды, акварель, ватман, цветная бумага, клей, пластилин.
3. «Листопад» - 1 ч.
Теория: как выглядят деревья осенью? Что такое парк? Каким цветом осенний парк?
Практика: делаем подмалёвок акварелью, после того как фон высох, рисуем масляными мелками деревья и листья.
Материалы: Формат А-3, акварель, кисть № 6.
Масляные мелки.
4. «Осенняя лужа» - 1 ч.
Теория: Особенности работы с акварелью.
Практика: рисуем лужу, в ней резиновый сапоги. Затем, по сухому рисуем мазками отражение в воде.
Материалы: Формат А-3, акварель, кисть № 6.

5. «Первый снег на еловых ветках» - 1 ч.
Теория: Что такое акварель? Как с ней работать?
Практика: Акварель по сырому листу – еловые ветки, белой гуашью крупными мазками – снег.
Материалы: Лист формата – А-3, Акварель, гуашь

Раздел: «ПРИРОДА. ЗИМА» - 5 ч.
Задачи: - навыки работы акварелью,
- работа с палитрой, создание оттенков в пределах одного цвета,
- развитие композиционных навыков – размещение предметов на листе формата А-3, А-4.
- умение работы в коллективе.
- знакомство с новыми техниками и приемами.
1. «Легкие снежинки» - 1 ч.
Теория: что такое снежинка? Объяснительно-иллюстративный метод.
Практика: Белые масляные мелки на белом листе, акварель разных волшебных оттенков. Зимнее волшебство.
Материалы: масляные мелки, акварель.
2. «Снежная сказка» - 1 ч.
Теория: Иллюстрация к зимней сказке по выбору детей («Рукавичка», «Снегурочка»)
Практика: карандашный набросок, раскраска гуашью.
Материалы: Лист формата – А-3, гуашь.
3. Портрет царицы Зимы – 1 ч.
Теория: Что такое холодные цвета? Показ иллюстраций.
Практика: Аппликация из цветной бумаги, жатая бумага.
Материалы: Цветная бумага, клей, фломастеры.
4. Олень - помощник деда Мороза – 1 ч.
Теория: Зимняя сказка, **о**собенности работы с восковыми мелками.
Практика: делаем карандашный набросок мордочки оленя.
Декорируем мелками.
Материалы: Темная пастельная бумага, мелки.
5. «Открытка для мамы в почтовом конверте» - 1 ч.
Теория: Что такое почта? Как правильно подписать конверт?
Практика: Рисуем цветы для мамы. Оформляем конверт, запечатываем рисунок в конверт.
Материалы: Цветная бумага, клей, мелки, фломастеры, конверт, марки, цветные ручки.

Раздел: «УКРАСИМ ПРАЗДНИК» - 4 ч.
Тема направлена на работу с различными художественными материалами.
Задачи: - использование различных материалов;
- развитие пространственного мышления;
- изготовление подарков своими руками.
1. «Портрет Деда Мороза» - 1 ч.

Теория: Главный новогодний персонаж? Как выглядит Дед Мороз?
Практика: На темной тонированной бумаге рисуем Деда Мороза, используя яркие цвета.
Материалы: тонированная бумага формат А3, пастель.
2. «Плюс белый. Зимние цветы» - 1 ч.
Теория: навык работы с палитрой, изобретение новых оттенков в пределах одного цвета. Понятие холодных цветов.
Практика: Гуашь нарисует нам прекрасные зимние цветы из ледяного царства Снежной королевы.
Материалы: лист формата – А3, гуашь, перманентный маркер.
3. «Ягоды для птички» - 1 ч.
Теория: Что такое масляная пастель? Приёмы работы с масляной пастелью.
Побеседуем о том, как помочь птицам в городе зимой
Практика: Масляной пастелью, акварелью нарисуем подарок для птичек.
Материалы: Масляная пастель, пастельная бумага А-3, акварель.
4. **Новогодний праздник – 1 ч.**
Теория: новогодние традиции, особенности работы с гуашью.
Практика: Рисуем деревню в новогоднюю ночь. Карандашом делаем наброски домов, дороги. Раскрашиваем гуашью. Учимся работать с палитрой.
Материалы: гуашь, карандаш, бумага А 3, палитра.

Раздел: «ЛЮБИМЫМ И РОДНЫМ» - 5 часов.
Для своих близких и родных готовим сюрпризы и подарки, рисуем пап и мам, бабушек и дедушек.
1. «Портрет человека» - 1 ч.
Теория: Что такое портрет? Правила построения портрета. Объяснительно-иллюстративный материал.
Практика: Делаем карандашный набросок головы человека. Рисуем лицо человека.
Материалы: формат А3, карандаш, ластик.
2. «Портрет папы. Богатырь» - 1 ч.
Теория: Как выглядит военная форма? Изучение доспехов русских богатырей. Объяснительно-иллюстративный метод.
Практика: Нарисуем папин портрет в военной форме. Выставка - подарок всем папам ко дню Защитника Отечества.
Материалы: масляная пастель, простой карандаш.
3. **«Портрет мамы» - 1 ч.**
Теория: Правила смешивания красок.
Практика: Рисование портрета любимой мамочки (человек, держащий в руках букет цветов). Работа с палитрой, изобретение оттенков цвета. Выставка – подарок «Только для твоих глаз».
Материалы: простой карандаш, гуашь.
4. «**Портрет радужного льва**» - 1 ч.
Теория: Как выглядит лев? Иллюстративно-наглядный материал.

Практика: К нарисованному льву добавить пышную гриву из 7основных цветов палитры. Изобретение цвета при смешении 3 основных цветов.
Материалы: Гуашь, лист формата А-3.
5. «Фазан – птица нашего леса» - 1 ч.
Теория: Как выглядит фазан? Объяснительно-иллюстративный метод
Практика: Масляной пастелью нарисуем фазана с натуры, используя фотографии, книжные иллюстрации и картинки с компьютера.
Материалы: Формат листа – А-2, масляная пастель.

Раздел: «ПРИРОДА. ВЕСНА» - 6 ч.
Задачи: - навыки работы акварелью,
- работа с палитрой, создание оттенков в пределах одного цвета,
- развитие композиционных навыков – размещение предметов на листе формата А-3, А-4.
- умение работы в коллективе.
- знакомство с новыми техниками и приемами.
1. «Музыка капели» - 1 ч.
Теория: Как тает снег? Как капает капелька? Где появляется ручеек, какая музыка у весны? На эти вопросы мы ответим в этой работе.
Практика: делаем карандашный набросок капель, обводим мелками, раскрашиваем акварелью.
Материалы: Восковые мелки, акварель, кисть № 6.
2. «Космические дали» - 1 ч.
Теория: техника «Набрызг», Объяснительно-иллюстративный метод, что такое трафарет? Как с ним работать?
Практика: используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету создаём образ звездного неба.
Материалы: жесткая кисть, краски гуашь, заготовленный трафарет, восковые мелки.
3. «**Ночные истории**» - 1 ч.
Теория: Какие художественные приёмы помогают добиться эффекта свечения? Понятие контраста.
Практика: На ветке сосны освещенной лунным светом, сидит сова. Ночное небо, свечение звезд и луны и светящийся силуэт птицы.
Материалы: черный грунт, гуашь, формат листа А-2.
4. Портрет принцессы Весны – 1 ч.
Теория: Какие изменения весной в природе? Признаки весны.
Практика: Набросок лицо девушки-весны. Яркими мелками рисуем весенний венок.
Материалы: формат листа А-3, карандаш, мелки.
5. Одуванчики – 1 ч.
Теория: изучаем технику «тычковое нанесение краски».
Практика: подготавливаем фон, рисуем гуашью зеленую лужайку, затем сухой кистью наносим желтые пятна одуванчиков.
Материалы: формат листа А-3, карандаш, гуашь.

6. **«На весеннем лугу»** - 1 ч.
Теория: Какие цвета ассоциируются с весной? Что начинает цвести весной?
Практика: Одуванчики. Нарисуем яркие весенние цветы, к ним добавим весенний ручеек. Запустим кораблики.
Материалы: гуашь, черный акрил, лист формата А-3.

Раздел: «ПРИРОДА. СКОРО ЛЕТО» - 5 ч.
Задачи: - навыки работы акварелью,
- работа с палитрой, создание оттенков в пределах одного цвета,
- развитие композиционных навыков – размещение предметов на листе формата А-3, А-4.
- умение работы в коллективе.
- знакомство с новыми техниками и приемами.
1. Портрет Амурского тигра» - 1ч.
Теория: Как выглядит тигр? Среда обитания тигров? Объяснительно-иллюстративный материал.
Практика: На темной тонированной бумаге цветной пастелью рисуем морду тигра.
Материалы: тонированная бумага, цветная пастель.
2. Портрет коровы – 1 ч.
Теория: Как выглядит корова? Рассказ про коровку Дарью.
Практика: набросок формы головы коровы, раскрашиваем цветными карандашами и фломастерами.
Материалы: формат бумаги А 3, цветные карандаши, фломастеры.
3. Человек под зонтом – 1 ч.
Теория: Сказка про разноцветные зонтики.
Практика: рисуем фигуру человека с зонтом, теплыми цветами раскрашиваем человека и зонтик, холодными цветами рисуем дождь.
Материалы: формат бумаги А 3, гуашь, палитра.
4. **Весенний букет в чайнике – 1 ч.**
Теория: Какие цветы распускаются весной? Какой формы может быть чайник.
Практика: рисуем чайник, , а в нем цветы, обводим контур черным грунтом. С помощью мелков раскрашиваем цветы, акварелью делаем фон.
Материалы: формат бумаги А 3, акварель, мелки, черный грунт.
5. **Жираф – 1 ч.**
Теория: Как выглядит жираф? С помощью каких геометрических фигур можно изобразить жирафа?
Практика: Делаем набросок жирафа, рисуем деревья, раскрашиваем акварелью.
Материалы: формат бумаги А 3, акварель.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «Цветущий сад» - 1 ч.
Теория: повторение пройденного материала, вспоминаем как рисовать деревья.
Практика: дети самостоятельно рисуют деревья, на втором занятии раскрашивают гуашью.
Выставка творческих работ «Цветущий сад».

Материалы: формат бумаги А 3, гуашь.

БЛОК «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 1 ч.

Теория Знакомство с работой объединения, правилами техники безопасности с ножницами, клеем, мелкими декоративными материалами. Правила поведения в аудитории.

Практика: Входящая диагностика. Выявление начальных навыков владения ножницами (свободная тема).

Раздел: «ГЕОМЕТРИЯ» - 4 ч.

Тема направлена на работу с геометрическими фигурами.

Задачи: - изучение формы предметов,

- Беседа о том, что такое форма и объем. Объяснительно – иллюстративный, словестный (рассказ, беседа), наглядно – иллюстративный.

- Занятие проводится в игровой форме, с предварительным показом педагога.

1. «Солёное тесто. Гусеница на листке» - 1 ч.

Теория: Правила работы с соленым тестом, техника и приёмы. Особенности материала.

Практика: Лепим шарики и собираем их в гусеницу, затем лепим листик, сажаем на него гусеницу и запекаем в духовке.

Материалы: стеки, солёное тесто.

2. «Закат» - 1 ч.

Теория: Правила работы со стеками и пластилином. Знакомство с материалами, особенности материала. Какой формы солнце?

Практика: Лепка солнца, отражение его в воде, с помощью пальчиков и стеков размазываем пластилин по картону.

Материалы: картон, пластилин, стеки

3. «Божья коровка на листике» - 1 ч.

Теория: Как выглядит божья коровка? Какой она формы? Какой формы листик?

Практика: Размять пластилин, вылепить божью коровку, сформировать из пластилина листик, украсить бисером и бусинками.

Материалы: пластилин, стеки, бисер, бусинки, картон – основа.

4. «Круг. Сороконожка Анжелка» - 1 час.

Объяснительно – иллюстративный метод.

Материалы: Круги из цветной бумаги, фломастеры, клей.

Теория: На что похож круг? Найти в окружающем нас мире предметы, в основу формы которых заложен круг.

Практика: С помощью кругов, вырезанных заранее педагогом из цветной бумаги, составить сороконожку Анжелку.

Самостоятельно дорисовать ножки, глаза, добавить детали (бусы,
малину, травку и т. д.)

Материалы: Цветная бумага, декоративные элементы «глазки», бусинки, клей.

Раздел: «ПРИРОДА. ОСЕННИЕ МОТИВЫ» - 5 ч.

Задачи: - упражнение с ножницами,

- работа с клеем
- работа с бумагой

1. Открытка «Осеннее настроение» - 1 ч.

Теория: Композиционные приемы в построении открытки. Техника безопасности работы с ножницами. Объяснительно – иллюстративный материал.

Практика: работаем с ножницами и вырезаем сложные формы.

Материалы: цветная и пастельная бумага, ножницы, клей, декоративные наклейки.

2. «Птичка-Гармошка» - 1 ч.

Теория: Беседа о строении тела птицы. Демонстрация умение складывать лист гармошкой. Развитие мелкой моторики пальчиков.

Практика: Работа с цветной бумагой, клеем и ножницами. Вырезание силуэта птички по шаблону. Самостоятельная работа детей: добавление деталей фломастерами и цветной бумагой.

Материалы: шпажка, цветная бумага, фломастеры

3. «Осенний цветок в горшке» - 1 ч.

Теория: Поэтапный рассказ о том, как нужно сложить лист бумаги А 3

Практика: Работа с подручными материалами. Начальные азы оригами. Самостоятельная работа детей.

Материалы: горшочек для рассады, пластилин, деревянная шпажка, цветная бумага, ножницы.

4. «Кот-мяука» - 1 ч.

Теория: Беседа о том, что такое форма и объем.

Практика: Аппликация из рваных кусочков цветной бумаги, выложенных по цвету и форме. Самостоятельная работа детей.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы.

5. «Лунная дорожка» - 1 ч.

Теория: знакомство с техникой «рваная аппликация». Техника безопасности при обращении с бумагой и клеем.

Практика: разрываем цветную бумагу на длинные полоски. Наклеиваем горизонтально на тёмный фон. На границе воды и неба наклеиваем луну.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Раздел: «ПРИРОДА: ЗИМНИЕ МОТИВЫ» - 5 ч.

1 «Заяц меняет шубку» - 1 ч.

Теория: Работа с подручными материалами. Форма и объём в масштабе. Беседа с детьми о безопасной работе с ножницами. Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: Мнём салфетку, делаем объем для тела и головы зайца, обворачиваем салфетку фольгой и придаём форму деталям. Из мелких кусочков делаем уши и лапки. Из фетра вырезаем мордочку и глазки. **Материалы:** Фольга, салфетки, фетр, горячий клей

2 «Письмо Деду Морозу» - 1ч.

Теория: Объяснительно-иллюстративный метод технике скрапбукинг.

Практика: Украшение конверта почтовыми марками, печатями. Вкладыш с письмом внутри конверта написанный ребёнком.
Материалы: чистый белый конверт, цветная бумага, ножницы, клей
3. «Зайка-побегайка» - 1 ч.
Теория: Принципы работы в бумагопластике.
Практика: Работа в технике бумагопластика. Поэтапная работа с детьми, вырезание по шаблону. Наглядная демонстрация правильного склеивания деталей.
4. «Снегири на ветках» - 1 ч.
Теория: Беседа зимовых птицах.
Практика: Смешанная техника: аппликация и рисование. Работа с ножницами, вырезание сложной формы. Рисование ватной палочкой, снег на ветках - метод тычка.
Материалы: белая гуашь, цветная бумага, ватные палочки.
5. «Новогодняя Ёлочка» - 1 ч.
Теория: Закрепление приёма бумагопластика.
Практика: Продолжаем развивать умение детей работать с бумагой. Вырезаем несколько елочек по трафарету, склеиваем в определенном порядке и украшаем бусинами и лентой.
Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы, лента.
Раздел: «УКРАСИМ ПРАЗДНИК» - 4 ч.
1 «Новогодний сувенир» - 1 ч.
Теория: Навыки работы акриловыми контурами на круглой поверхности. Как аккуратно работать с мелким рисунком? Использование простейших элементов узоре линии, точки, спирали.
Практика: Работа контуром на объемной поверхности, рисуем морозные узоры.
Материалы: пластиковый прозрачный шар, фото ребенка, искусственный снег, контуры акриловые.
2. «Пингвин на льдине» - 1 ч.
Теория: Как работать с пластилином? Как выглядит пингвин? Где живет?
Практика: Поэтапная лепка пингвина на пенакартоне.
Материалы: кусочек пенакартона, пластилин, пластиковые глазки.
3. «Ангел Хранитель» - 1 ч.
Теория: Кто такой Ангел? Как его принято изображать?
Практика: Поэтапно склеиваем из салфетки ангела, рисуем ему лицо, с помощью фломастеров рисуем узоры.
Материалы: Бумажная тарелка, степлер, ажурная салфетка, шпажка, фломастеры.
4. «Весёлый снеговик» - 1 ч.
Теория: Что такое подручные материалы? Как их можно использовать в поделках?
Практика: Засыпаем в белый носочек крупу (горох), второй режем пополам, делаем шапку и шарф, доделываем лицо.
Материалы: 2 носочка белый и цветной, крупа, ножницы, нитки, фломастеры.

Раздел: «ЛЮБИМЫМ И РОДНЫМ» - 5 ч.

1 «Валентинка» - 1 ч.

Теория: Основы работы в технике торцевания. Познакомить детей с приемом торцевания (открытка).

Практика: Упражняться в создании объемной формы, используя прием складывания кругов из квадратов. Развивать чувство формы и мелкую моторику рук. С помощью техники торцевания выклеиваем на открытке объемное сердце.

Материалы: мягкая цветная бумага, нарезанная мелкими квадратами, клей, фломастеры, основа для открытки.

2 «Галстук мышка для папы» - 1 ч.

Теория: Беседа о празднике «День Защитника Отечества».

Практика: Бумажная аппликация. Продолжать закреплять приобретённые умения и навыки.

Материалы: цветная бумага, клей, фломастеры и маркеры

3 подарок для папы «Конверт-рубашка» - 1 ч.

Теория: Как сделать конверт-рубашку? Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: поэтапно складываем из цветной бумаги конверт-рубашку, украшаем бусинами, стразами и рисуем узоры фломастерами.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, крупные бусины, стразы, фломастеры.

4 «Роза алая для Мамы» - 1 ч.

Теория: Принципы работы с гофрированной, жатой бумагой. Виды декоративной бумаги, их особенности. Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: из гофрированной бумаги формируем бутон розы, закрепляем нитками и приматываем бутон к кусочку проволоки.

Материалы: гофрированная бумага, проволока, нитки.

5. «Открытка» -1 ч.

Теория: Поэтапное выполнение конверта и оформления его в почтовом стиле. Что такое почта? Как выглядит конверт? Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: Поэтапное изготовление конверта, декорирование конверта.

Материалы: пастельная бумага , гелевые ручки, карандаши цветные, марки, Крафт бумага.

Раздел: «ПРИРОДА: ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ» - 6 ч.

1 «Масленица» - 1 ч.

Теория: История праздника Масленицы, его происхождение.

Практика: Работа с цветной бумагой, клеем и ножницами, продолжаем развивать умение складывать лист гармошкой. Развитие мелкой моторики пальчиков

Материалы: шпажка, цветная бумага, фломастеры, клей.

2 «Подснежники» - 1 ч.

Теория: Техника Квиллинг. Познакомить с нетрадиционной техникой квилинг. Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: скручиваем полоски бумаги на стержень, создаём из заготовок композицию с подснежниками.

Материалы: нарезаные готовые полоски для квиллинга, клей ПВА.

3. «Путешествие на воздушном шаре» - 1 ч.

Теория: Витражная роспись. История возникновения. Виды росписи. Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: рисуем витражи, переносим рисунок на пленку, заполняем контуры краской, подбираем сочетание цветов.

Материалы: контуры, пленка, витражная краска.

4. «Пасхальные яйца» - 1 ч.

Теория: Принципы и приёмы работы в тестопластике. Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: Лепим из соленого теста. Тонко расплющиваем тесто, закатываем в него форму от шоколадного яйца. Катаем между ладошками, придавая форму яйца. Украшаем форму по желанию ребенка, используем при украшении бисер и стеклярус.

Материалы: солёное тесто, бисер и стеклярус, форма от шоколадного яйца.

5. «Кот Тишка» - 1 ч.

Теория: Смешанная техника. Солёное тесто и рисование акриловыми красками.

Практика: На первом занятии лепка кота из солёного теста и запекание в духовке при температуре 180 градусов. На втором занятии раскрашиваем нашу заготовку из солёного теста акриловыми красками.

Материалы: Солёное тесто, акриловые краски, стеки.

6. «Мимоза - недотрога» - 1 ч.

Теория: Как выглядит мимоза? Какой формы цветы? Вспоминаем правила работы с пластилином.

Практика: Скатать желтые шарики – цветочки, выложить пластилином стебли, прилепить к стеблям бутоны.

Материалы: пластилин, стеки, основа - картон.

Раздел: «ПРИРОДА: Скоро лето» - 5 ч.

1 «Аленький цветочек» -1 ч.

Теория: Пластилинография. Как работать с пластилином? Какие есть приёмы? Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: На картоне пальчиками делаем мазки из пластилина, таким образом формируем лепестки цветка, с помощью природных материалов украшаем получившийся цветок

Материалы: пластилин, картон и различная крупа.

2. «Рыбка» - 1 ч.

Теория: Познакомиться с техникой пластелинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

Практика: Работа с пластилином, поэтапное лепка рыбки. Самостоятельная работа детей. Так же использование бумажной тарелки, бисера и природных материалов для создания фактуры.

Материалы: Пластилин, бумажная тарелка, бисер, ракушки, камешки.

3. «Черепашка» - 1 ч.

Теория: Что такое текстурная паста? Как с ней работать? Объяснительно-иллюстративный метод.
Практика: используя текстурную пасту и гуашь поэтапно рисуем черепашку.
Материалы: Гуашь, текстурная паста
4 «Подсолнух» - 1 ч.
Теория: Беседа о подсолнухе. Где растёт и как выглядит?
Практика: делаем аппликацию сердцевины подсолнуха из крупы. Аккуратно распределяем лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазываем середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
Материалы: цветная бумага, клей ПВА, крупа, картон
5.Скворечник на берёзе – 1 ч.
Теория: Беседа птичьем доме.
Практика: из плотного картона мастерим скворечник, приклеиваем его к заранее подготовленному фону.
Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Коллективная работа «Солнышко» - 1 ч.
Теория: повторение пройденного материала. Вспоминаем технику безопасности при работе с ножницами.
Практика: из желтого картона дети вырезают лучики, из цветной бумаги вырезают цветы, затем приклеивают к заранее приготовленному шаблону «Солнце»
Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы.

ЛЕТНИЙ РАЗДЕЛ

1. «Бабочка» - 2 ч.
Теория: Какие геометрические фигуры помогут изобразить бабочку? Рассказ о жизни бабочек.
Практика: мастерим из бумаги и картона интерактивную игрушку «Бабочка», на втором занятии раскрашиваем нашу бабочку фломастерами и украшаем блестками.
Материалы: коктейльные трубочки – 2 шт., картон, бумага, клей, скотч, фломастеры, блёстки.
2. «Клумба с жуками и бабочками» - 2 ч.
Теория: На цветочной клумбе живет своей жизнью маленький мир насекомых, который мы можем увидеть через увеличительное стекло, лупу. Изучение мира насекомых: жуков, бабочек, стрекоз, пчелок.
Практика: Рисуем увеличительное стекло и под ним насекомое, карандашный набросок обводим черным маркером и раскрашиваем масляной пастелью.
Материалы: масляная пастель, черный маркер, лист формата А-3.
3. «Теплое море» - 2 ч.
Теория: Что такое море? Как выглядит? Объяснительно-иллюстративный материал.

Практика: Сланцы на берегу, песок со следами босых ног, легкие волны намекают на присутствие человека.
Материалы: масляная пастель, лист формата А-3.
4. «Ныряльщик» - 2 ч.
Теория: Кто такой «аквалангист»? Объяснительно-иллюстративный материал.
Практика: на плотной бумаге рисуем человека, из картона вырезаем маску для ныряния и наклеиваем на голову человека, приклеиваем дыхательную трубочку и помещаем ныряльщика на заранее нарисованное морское дно.
Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы, коктейльная трубочка.
5. «Летняя шляпка» - 2 ч.
Теория: Какие бывают шляпки? зачем летом людям головной убор? Объяснительно-иллюстративный материал.
Практика: Из картона заготавливаем цилиндрической формы шляпку, украшаем её цветами, бабочками.
Материалы: цветной картон, бумага ярких цветов, клей, ножницы.
6. «Солнечные очки» - 2 ч.
Теория: зачем люди носят очки? Объяснительно-иллюстративный материал.
Практика: Из картона вырезаем большую оправу для очков, на линзах рисуем отражение (море, пляж). Декорируем очки стразами. Фотографируемся в готовых очках.
Материалы: цветной картон, бумага, ножницы, фломастеры, маркеры, гелиевые ручки, стразы.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Коллективная работа «Морское приключение» - 2 ч.
Теория: рассказ про морское дно и морских обитателей.
Практика: На ватмане дети рисуют все вместе глубокое морское дно. На втором занятии каждый рисует и вырезает рыбок, осьминогов, черепашек, затем приклеиваем их на нарисованное морское дно.
Материалы: ватман, гуашь, палитра, кисточки, клей, ножницы, ракушки, маркеры, цветной картон, декоративные элементы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные (Обучающие)

Продемонстрируют навыки и умения работы в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, создавать своими руками различные рисунки, поделки и простые композиции.

Умеют правильно использовать художественные и декоративные техники и материалы в соответствии со своим замыслом.

Метапредметные (Развивающие)

Самовыражаются и проявляют художественный вкус и творческое воображение через создание различных продуктов творческой деятельности.

Продемонстрируют развитые сенсорные способности, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию в работе с ножницами, клеем и другими материалами и инструментами.

Личностные (Воспитательные)

В работе проявят аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

Работая в коллективе, смогут решить различные общие творческие задачи.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
Раздел Геометрия					
сентябрь	1	Вводное занятие, техника безопасности по декоративно-прикладному искусству	сообщение	1 ч	рефлексия
	2	Вводное занятие, техника безопасности по изобразительному искусству	сообщение	1 ч	рефлексия
	3	Пластилиновый Закат	сообщение	1 ч.	Творческая работа
	4	Квадрат. Портрет собачки.	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
	5	Солёное тесто. Гусеница на листке	беседа, практикум	1 ч	Творческая работа
	6	Треугольник. Птичка	практикум	1 ч	Творческая работа
	7	Соленья	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	8	Круг. Сороконожка Анжелка	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	9	Божья коровка на листике	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
	10	Овал. Рыбка	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
Раздел Осень					
	11	Кот-мяука	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа рефлексия
	12	Осенняя лужа	практикум, поделка	1 ч	Творческая работа
	13	Открытка «Осеннее настроение	беседа, практикум , поделка	1 ч	Творческая работа
	14	Осенние ветки	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
	15	Дерево из клякс	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
	16	Первый снег на еловых ветках	практикум	1 ч	Творческая работа
	17	Осенний цветок в горшке	викторина, практикум	1 ч	Творческая работа
	18	Листопад в осеннем парке	Сообщение,	1 ч	Творческая

			практикум		работа
	19	Птичка-гармошка	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	20	Лунная дорожка	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
Раздел Зима					
Ноябрь	21	Легкие снежинки	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
	22	Новогодняя Ёлочка	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	23	Снежная сказка	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
	24	Открытка для мамы в почтовом конверте	беседа, практикум	1 ч	Творческая работа
	25	Письмо деду Морозу	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
	26	Заяц меняет шубку	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	27	Олень – помощник Деда Мороза	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	28	Зайка -побегайка	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	29	Портрет царицы Зимы	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	30	Снегири на ветках	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа
Раздел Украсим праздник					
	31	Плюс белый. Зимние цветы	практикум	1 ч	Творческая работа
	32	Пингвин на льдине	беседа, практикум	1 ч	Творческая работа
	33	Весёлый снеговик	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	34	Ангел Хранитель	Поделка, сказка, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
	35	Новогодний праздник	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	36	Ягоды для птичек	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	37	Новогодний сувенир	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
	38	Портрет деда Мороза	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
Раздел Любимым и родным					
	39	Портрет папы. Богатырь	практикум	1 ч	Выставка
	40	Портрет мамы	практикум	1 ч	Выставка
	41	Галстук мышка для папы	беседа, практикум	1 ч	Творческая работа
	42	Валентинка	сказка,	1 ч	Творческая

			практикум		работа
	43	Подарок для папы «Конверт-рубашка	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	44	Портрет человека	практикум	1 ч	Творческая работа
	45	Роза алая для Мамы	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
	46	Открытка в почтовом конверте	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	47	Портрет радужного льва	викторина, практикум	1 ч	Творческая работа
	48	Фазан	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
Раздел Весна					
	49	Музыка капели	Сообщение, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
	50	Масленица	беседа, практикум	1 ч	Творческая работа
	51	Подснежники	беседа, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
	52	Космические дали	беседа, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
	53	Ночные истории	Игра, практикум	1 ч	Выставка, портфолио
	54	Пасхальные яйца	Сообщение, практикум	1 ч	Открытое занятие, праздник, фотоотчет
	55	Кот Тишка	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	56	Путешествие на воздушном шаре	беседа, праздник практикум	1 ч	Праздник, выставка
	57	Одуванчики	Мастер - класс	1 ч	Открытое занятие, праздник, фотоотчет
	58	Мимоза - недотрога	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	59	На весеннем лугу	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
	60	Портрет принцесса Весна	сказка, практикум	1 ч	Творческая работа
Раздел скоро лето					
	61	Рыбка	беседа, праздник,	1 ч	Творческая работа

			практикум		
	62	Аленький цветочек	беседа, практикум	1 ч	Творческая работа, рефлексия
	63	Скворечник на берёзе	Сообщение, практикум	1ч	Творческая работа
	64	Весенний букет в чайнике	Сообщение, практикум	1ч	Творческая работа
	65	Черепашка	Сообщение, практикум	1ч	Творческая работа
	66	Подсолнух	Сказка, практикум	1ч	Творческая работа
	67	Жираф	Сообщение, практикум	1ч	Творческая работа
	68	Человек под зонтом	Сказка, практикум	1ч	Творческая работа
	69	Портрет коровы	беседа, практикум	1ч	Творческая работа
	70	Портрет Амурского тигра	Сказка, практикум	1ч	Творческая работа
	71	Итоговая работа поделка Коллективная работа «Солнышко»	беседа, практикум	1ч	Творческая работа, выставка
	72	Итоговая работа «Цветущий сад»	беседа, практикум	1ч	Творческая работа, выставка.
				72ч.	

ЛЕТНИЙ РАЗДЕЛ

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
Июнь	1	Бабочка	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа рефлексия
	2	Клумба с жуками и бабочками	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа рефлексия
	3	Теплое море	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	4	Ныряльщик	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	5	Летняя шляпка	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа,
	6	Солнечные очки	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа, фотовыставка
	7	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ коллективная работа «Морское приключение»	практикум	2 ч.	Творческая работа, выставка
				14ч.	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, портфолио, видеозаписи, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, портфолио.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Диагностические задания и тест-игра: «Дорисуй» (Приложение 1), «Найди геометрическую фигуру в предмете» (Приложение 2), «Как правильно держать ножницы, выбери правильный вариант» (приложение 3), Тест-опросник «Виды техник в декоративно-прикладном искусстве» (приложение 4) и др.;
- Анкета для родителей (Приложение 5);
- Опрос «Виды материалов для поделки», «Инструменты для создания пластилиновой фигуры», «Понятие форма и объём?», «Понятие теплых и холодных цветов» и др.;
- Педагогическое наблюдение;
- Творческое задание.

Все оценочные результаты фиксируются в Карте учёта результатов обучения учащихся по программе (Приложение 6).

Творческая аттестация учащихся проводится в начале и в конце учебного года, по бальной системе – 1 балл за каждый пункт. Критерии оценки:

1. Различать и узнавать предметы простых геометрических форм, составлять из них простые композиции.
2. Узнавать, угадывать и правильно использовать цвета предметов (цвета красок).
3. Овладеть основными приемами работы с ножницами и клеем.
4. Уметь работать в коллективе, решая различные общие творческие задачи.
5. Умение отличать большое от меньшего.
6. Умение различать материалы и техники.
7. Способность составлять целое из частей.
8. Умение чередовать величины, пятна, цвета.
9. Умение и навык доводить работу от начала до конца.
10. Способность к усидчивой и кропотливой работе.
11. Умение соблюдать аккуратность в работе.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Успех детей на занятиях во многом зависит от организации рабочего пространства в кабинете, на столе у каждого ребенка. Для занятий необходима предварительная подготовка педагогом художественных материалов для каждого ребенка. Столы для занятий должны подходить по росту детям, что бы ребенок чувствовал себя уверенно и удобно. Столы застелить клеенкой или пленкой. На каждое занятие дети должны быть одеты удобно, не боялись испачкаться, желательно иметь фартук или халатик. Рукава одежды нужно поднимать вверх или закатить.

Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

1. Кабинет изостудии, оборудованный техническими средствами обучения:
- необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты).
- компьютером с сетью «Интернет»;
- мультимедийным оборудованием;
- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);
- музыкальной аппаратурой, телевизором, фотоаппаратом.

2. Средствами изобразительного творчества (материалы и инструменты):
- акварельные и гуашевые краски;
- цветные и простые карандаши;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- бумага различной текстуры и цвета;
- картон белый и цветной, гофрированный;
- пластилин;
- природный материал;
- бросовый материал, ткань;
- ленты атласные, тесьма;
- стразы, бусины, пайетки;
- ножницы разных форм;
- клей ПВА, клей карандаш;
- кисти;
- форменные дыроколы.

3. Наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы:
- демонстрационные образцы;
- шаблоны, заготовки;
- журналы, книги;
- подборка фото и картинок по тематике;
- методические разработки;
- тестовые материалы.

4.Инструкция по технике безопасности.

5.Специальная литература.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники ДПИ, экспериментирование с различными художественными материалами, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки,

пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение:

- Знакомство с разнообразными видами природного материала: шишки, ветки, корешки, семена, листья деревьев, ракушки, камешки. Способами собирания, хранения, подготовки к работе. Техниками его обработки, скрепления. Инструменты для работы.
- Знакомство с термином: бросовый материал. Что из него можно сделать. Способы скрепления и соединения деталей. Инструменты, используемые для работы. Техника безопасности при работе.
- Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Раскрыть основные способы и приемы работы с бумагой (вырезать, разрезать, надрезать, отогнуть, согнуть, прочертить). Закреплять название основных геометрических фигур. Техника безопасности при работе.
- Знакомство с техникой торцевания, ее видами и особенностями; инструментами и материалами для работы в данной технике.
- Знакомство с техникой декупаж. Историей её появления. Применение, назначение, особенности, правила работы. Инструменты и материалы, используемые при работе.
- Знакомство с техникой квиллинг и гофроквилинг как одним из видов декоративного искусства. Техникой скручивания. Способам придания нужной конфигурации. Способам приклеивания готовых элементов. Техникой сборки композиции.
- Знакомство со скульптурным материалом, характеристика пластилина как художественного материала, правила работы с ним, отличие пластилина от других художественных материалов. Правила рисования пластилином.

Дидактические материалы:

-перспективное планирование по нетрадиционным техникам в декоративно-прикладном искусстве;

-методическая литература по организации работы с нетрадиционными техниками;

-таблицы последовательности изображения, образцы, карточки-схемы и пр.;

-художественные произведения (стихи, загадки и т. д.)

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основная литература для педагога

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: ИД «Столетие», 1994.

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
6. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
7. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
8. Эльконина Д.Б., Давыдова В.В. Возрастные возможности усвоения знаний: Младшие классы школы. – М.: Просвещение, 1968

Дополнительная литература для педагога

1. Выготский Л. Психология искусства. - М., 1987.
2. Давыдов В.В. Развивающее обучение. -М., 1986.
3. Детское творчество. – М.: Архитектура СССР, 1989, №7.
4. Кузин В.С. Психология. Учебник для педагогических отделений художественных училищ. -М., 1982.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. -М., 1998.
6. Бобровская И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРХиДЕТИ». – Хаб. 2015.
7. Смирнова Н.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо в красках» – Хаб. 2020.
8. Платонова Н.И., Тарасова В.Ф. Этюды об изобразительном искусстве. - М.: Просвещение, 1988.
9. Столяренко В.В. Основы психологии. - Ростов-на-Дону, 1997.
10. Савенков А. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999.
11. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. - М., 2019.

Основная литература для родителей и обучающихся

1. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. –СПб.: Издательский дом Кристалл, 2001.

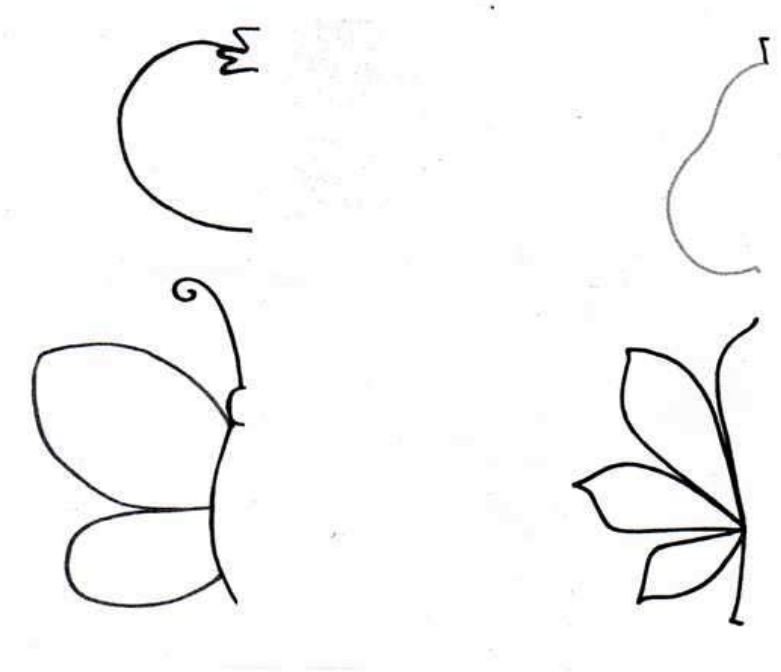
Дополнительная литература для родителей и обучающихся

1. Топалова Е.П. Художники с пеленок. - М.: Айриспресс, 2004.
2. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. -М.: Филологическое общество «Слово», 2004.

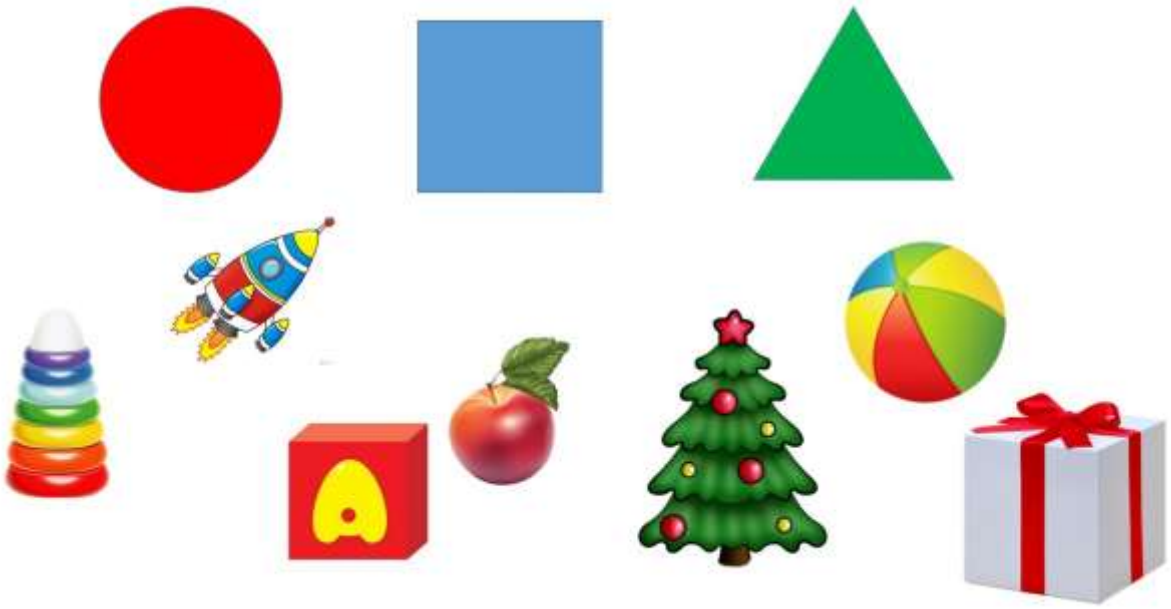
Интернет-ресурсы

1. Сеть творческих учителей - www.it-n.ru/
2. Интернет-сообщество учителей - pedsovet.su/forum/
3. Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru/
4. Педагогическое сообщество учителей изобразительного искусства, черчения и архитектуры - http://iso.gimnazia69.ru/
5. Видеоуроки и вебинары - http://videouroki.net/

Приложение 1
Дидактическая тест – игра «Дорисуй»



Приложение 2
Дидактическая тест – игра «Найди геометрическую фигуру в предмете»



Приложение 3

Как правильно держать ножницы, выбери правильный вариант



Приложение 4

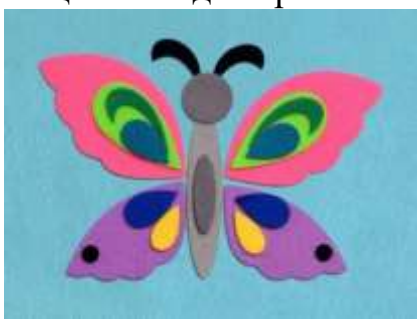
1. Что такое аппликация? Найди вариант с аппликацией





Вариант 1 Вариант 2 Вариант 3

2. Виды аппликаций. Найди вариант с объёмной аппликацией


Вариант 1 вариант 2 вариант 3

3. Солёное тесто, что это такое? Найди соответствующую картинку





Вариант 1 вариант 2 вариант 3

Приложение 5

Анкета для родителей

Возраст ребёнка_____

1. Любит ли Ваш ребёнок что-нибудь мастерить?

А) да

Б) нет

В) иногда

Г) Свой вариант ответа_____

2. Как долго Ваш ребёнок может сидеть за выполнением рисунка или поделкой?

А) 10-15 минут

Б) 30 минут - час

В) Час и более

Г) Свой вариант ответа_____

3. С удовольствием ли Ваш ребёнок идёт на занятия?

А) да

Б) нет

В) после долгих уговоров

Г) Свой вариант ответа_____

4. Что больше нравится Вашему ребёнку?

А) Рисовать

Б) Вырезать

В) Лепить

Г) Клеить

Д) свой вариант ответа_____

5. Замечали ли Вы интерес у ребёнка к декоративным материалам?

А) да

Б) нет

В) иногда

Г) Свой вариант ответа_____

6. Занимается ли Ваш ребёнок дома творчеством?

А) лепит

Б) вырезает

В) клеит

Г) рисует

Д) свой вариант ответа_____

7. Насколько аккуратно выглядит готовая работа Вашего ребёнка?

А) не аккуратно

Б) Не очень аккуратно

В) Аккуратно

10) Замечали ли Вы увлеченность творческим процессом у ребёнка?

А) да

Б) нет

В) иногда

Г) Свой вариант ответа_____

11. После посещения занятий заметили ли Вы улучшения в работах ребёнка

А) лучше вырезает
Б) Работы стали более аккуратными
В) Способен отличить большое от мелкого, светлое от темного
Г) Свой вариант ответа_____
12. Что бы Вам хотелось изменить или добавить в занятия с детьми
_____

Спасибо за Ваши ответы!

Приложение 6

Индивидуальная диагностическая карточка
учета результатов по дополнительной образовательной программе
«В гостях у кисточки»
педагог Попова А.Ю.

ФИО ребёнка_____
Возраст_____
Дата начала наблюдения_____

Метапредметные		Начальные знания и умения	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
	Овладеть основными приемами работы с ножницами и клеем.			
	Узнавать, угадывать и правильно использовать цвета предметов (цвета красок).			
	Различать и узнавать предметы простых геометрических форм, составлять из них простые композиции.			
	Умение отличать большое от меньшего .			
Предметные	Умение различать материалы и техники.			
	Способность составлять целое из частей			
	Умение чередовать величины, пятна, цвета			
Личностные	Умение и навык доводить работу от начала до конца			
	Способность к усидчивой и кропотливой работе			
	Умение соблюдать аккуратность в работе			
	Умение работать в коллективе			

Баллы 1-5